

Saliva Bar, 2024

Performative installation, sculpture, software

Saliva Bar (Bar de saliva), 2024

Instalación performativa, escultura, software

Exhibition design: Salmah Beydoun

Consent model and software co-design and development: Boaz Sender

Graphic design: Lauren Leung Cramer

Device development: Song Wu

Production and software support: Wylie Kasai

Fabrication: Ryan Lewis

Lighting fabrication: Ariel Uzal

Diseño de la exposición: Salmah Beydoun

Desarrollo y co-diseño del software: Boaz Sender

Diseño gráfico: Lauren Leung Cramer

Desarrollo del artefacto: Song Wu

Producción y servicio de asistencia del software: Wylie Kasai

Manufactura: Ryan Lewis

Manufactura de la iluminación: Ariel Uzal

This installation will be activated by UC San Diego students on Thursdays from 6-8pm

Esta instalación será activada por los estudiantes de UC San Diego los jueves de 6-8pm

***Saliva Terms of Exchange*, 2024**

Two digital prints, framed

***Saliva Terms of Exchange (Términos de intercambio de saliva)*, 2024**

Dos impresiones digitales enmarcadas

Graphic design: Lauren Leung Cramer

Production assistance: Wylie Kasai

Diseño gráfico: Lauren Leung Cramer

Asistente de producción: Wylie Kasai

***Saliva Retreat*, 2024**

Video (color, sound), 43 min.

***Saliva Retreat (Retiro de saliva)*, 2024**

Video (color, sonido), 43 min.

Direction: David Leonard

Cinematography and editing: Gabriel Noguez

Second camera: Sean Rowry

Sound recording: Matthew Sanchez

Sound mix: Evan Arnold

Film production assistance: Antonio Noguez

Performance Stage Manager: Chelly Jin

Performance production assistance: Isabella Lee and
Antigoni Tsagkaropoulou

Participants: Abi, Aya, Ramie Abu-Zahra, Alice Bucknell,
Siena Chiang, Eunice Choi, Taeyoon Choi, Connor Cook,
Behnaz Farahi, Jim Fetterley, Huntrezz, Chelly Jin, Laya,
Isabella Lee, Parag K. Mital, So Sun Park, Casey Reas,
Boaz Sender, Yasaman Sheri, Antigoni Tsagkaropoulou,
Alex UF, Sammie Veeler, Xin Xin, Kim Ye, Qianqian Ye

Dirección: David Leonard

Edición y cinematografía: Gabriel Noguez

Segunda cámara: Sean Rowry

Sonido directo: Matthew Sanchez

Mezcla de sonido: Evan Arnold

Asistente de producción: Antonio Noguez

Encargada del performance en el escenario: Chelly Jin

Asistente de producción del performance: Isabella Lee
and Antigoni Tsagkaropoulou

Participantes: Abi, Aya, Ramie Abu-Zahra, Alice Bucknell,
Siena Chiang, Eunice Choi, Taeyoon Choi, Connor Cook,
Behnaz Farahi, Jim Fetterley, Huntrezz, Chelly Jin, Laya,
Isabella Lee, Parag K. Mital, So Sun Park, Casey Reas,
Boaz Sender, Yasaman Sheri, Antigoni Tsagkaropoulou,
Alex UF, Sammie Veeler, Xin Xin, Kim Ye, Qianqian Ye

***Prosthetic Belly Devices*, 2021**

Silicone, custom electronics

***Prosthetic Belly Devices (Artefactos prostéticos para el vientre)*, 2021**

Silicón, electrónicos hechos a medida

Prosthetic research and development:

Paul Carlo Esposito

Investigación y desarrollo de las prótesis:

Paul Carlo Esposito

***The Intended Parents*, 2021**

Video (color, sound), 4:38 min.

***The Intended Parents (Los padres expectantes)*, 2021**

Video (color, sonido), 4:38 min.

Direction: David Leonard

Assistant camera: Liz Ehlers, Jake Frankenfield, John Szczepaniak

Cast: Howard Cai & Jose Infante, Fredrik Bystzof & Karen Bystzof, Christine Cabana & Ari Huber, Miguel Cavazos & Maui Santos, Sam Congdon, Catherine Cray & Debra Smalley, Diana Hardy & Antoine Ramsey, Sophia Lapaglia & Oliver Mason, Dorothy R. Santos, Yasi Salek & Sean Preston, Natalie Shapiro Callahan & Glen Callahan

Dirección: David Leonard

Asistentes de cámara: Liz Ehlers, Jake Frankenfield, John Szczepaniak

Elenco: Howard Cai y Jose Infante, Fredrik Bystzof y Karen Bystzof, Christine Cabana y Ari Huber, Miguel Cavazos y Maui Santos, Sam Congdon, Catherine Cray y Debra Smalley, Diana Hardy y Antoine Ramsey, Sophia Lapaglia y Oliver Mason, Dorothy R. Santos, Yasi Salek y Sean Preston, Natalie Shapiro Callahan y Glen Callahan.

***Grandma Lee*, 2022**

Video (color, sound), 2:05 min.

***Grandma Lee (Abuela Lee)*, 2022**

Video (color, sonido), 2:05 min.

Psych Evaluation, 2022

Video (color, sound), 1:47 min.

Psych Evaluation (Evaluación psicológica), 2022

Video (color, sonido), 1:47 min.

***Hysterical*, 2022**

Video (color, sound), 9:24 min.

***Hysterical (Histórica)*, 2022**

Video (color, sonido), 9:24 min.

Cinematography: Gabriel Noguez

Cinematografía: Gabriel Noguez

Choose a Donor, 2022

Video (color, sound), 2:11 min.

Choose a Donor (Escoge a un donador), 2022

Video (color, sonido), 2:11 min.

Cinematography: Gabriel Noguez

Cinematografía: Gabriel Noguez

***Surrogate App*, 2021**

Video (color, silent), 2:10 min.

***Surrogate App (Aplicación para subrogada)*, 2021**

Video (color, mudo), 2:10 min.

Graphic design: Stefanie Tam

Diseño gráfico: Stefanie Tam

***In Process with Dorothy*, 2022**

Collaboration: Dorothy R. Santos

Video (color, sound)

***In Process with Dorothy (En proceso con Dorothy)*,
2022**

Colaboración: Dorothy R. Santos

Video (color, sonido)

***Training Set*, 2024**

Clay, wax, paint

***Training Set (Juego de entrenamiento)*, 2024**

Barro, cera, pintura

Design collaboration and fabrication: Eunice Choi

Colaboración en diseño y manufactura: Eunice Choi

Lauren Lee McCarthy and Casey Reas
Lauren Lee McCarthy y Casey Reas

***Are you the perfect specimen?*, 2024**
Video (color, silent)

***Are you the perfect specimen? (¿Eres el espécimen perfecto?)*, 2024**
Video (color, mudo)

On exterior screen

En la pantalla exterior

Cinematography: Gabriel Noguez

Cinematografía: Gabriel Noguez